poet Ljubivoje Rasumovic

УКУС ЈУТРА И СНА Седамдесетих година двадесетог века био сам презапослен радом у Телевизији. Управо сам се спремао да кренем са телевизијском екипом у велику авантуру до Нордкапа, најсеверније тачке Европе. Једне ноћи ме пробуди сан и неодољива жеља да посетим Љубиш, да видим родитеље пре него што отпутујем. Устанем, погледам на сат, пола три, оденем се, седнем у Пежо 504, и за три сата будем на Превији, са које се Љубиш види као на длану. Из димњака на нашој кући вије се дим, мајка је устала, помузла краве, вари млеко. Већ подобро отрежњене жеље, размишљам: ако свратим, задржаћу се бар два сата. А у девет имам строгу Милицу Павићевић у монтажи, да завршимо последњу емисију „Двогледа“. Расплакаћу мајку. Отац ће ми нежно рећи да сам лудак. Седам у кола и крећем назад. У осам улазим у стан, Наташа ме пита где сам то био, кажем: - Да купим Политику, и покажем новине. Та наивна лаж, као и то моје наивно глупарење, уздигли су укус тог јутра на Превији на високи престо! Онај престо, краљевски, који стих уме од просте истине да сазда, а који нам је тако убедљиво поклонио Вилијам Вордсворт, енглески песник. Увек сам се трудио, и успевао, да нађем оправдања за своје поступке у светској или нашој поезији! Пожелео сам да поновим тај одлазак много година касније. Мајке и оца више није било, па сам утеху потражио код брата Миливоја, писмом и песмом

TASTE OF MORNING AND A DREAM In the 1970s I was extremely busy working for the television station. I was just prepring to go into a big adventure in the Nordcup, the northernmost point of Europe, with a television crew. One night a dream and a strong wish to visit Ljubis, to see my parents before I started the jounery, woke me up. I got up, looked at the clock, saw that it was half past two, dressed, sat in my Peugeot 504, and in three hours I was on Previja, from which you can see Ljubiš clearly. Smoke was rising from the chimney on our house. Mother was up, milking the cows, then boiling the milk. I am coming to my senses and thinking: if I come by, I'll stay at least two hours. And at nine I have the strict Milica Pavićević in editing, to finish the last „Binoculars“ program. My father would gently tell me that I was crazy. I sit in my car and start back. At eight I come to my flat, Nataša asks me where I was, I say: To buy „Politika“, and I show her the newspaper. That naive lie, as well as my naive buffoonery, raised the taste of morning on Previja on a very high throne! The throne, that royal throne, that a verse can create from a simple truth, and which William Wordsworth, the English poet, so convincingly gave us. I always put in effort and succeeded to find an excuse for my acting in world poetry! Many years later I wished to repeat that visit. Mother and father were not there any more, and I looked for consolation with my brother Milivoje, by a letter and a poem.