

Der März	March
<p><i>Erich Kästner, 1955</i></p> <p>Sonne lag krank im Bett. Sitzt nun am Ofen. Liest, was gewesen ist. Liest Katastrophen.</p> <p>Springflut und Havarie, Sturm und Lawinen, - gibt es denn niemals Ruh drunten bei ihnen.</p> <p>Schaut den Kalender an. Steht drauf: "Es werde!" Greift nach dem Opernglas. Blickt auf die Erde.</p> <p>Schnee vom vergangenen Jahr blieb nicht der gleiche. Liegt wie ein Bettbezug klein auf der Bleiche.</p> <p>Winter macht Inventur. Will sich verändern. Schrieb auf ein Angebot aus andern Ländern.</p> <p>Mustert im Fortgehn noch Weiden und Erlen. Kätzchen blühn silbergrau. Schimmern wie Perlen.</p> <p>In Baum und Krume regt sich's allenthalben. Radio meldet schon Störche und Schwalben.</p> <p>Schneeglöckchen ahnen nun, was sie bedeuten. Wenn Du die Augen schließt, hörst Du sie läuten.</p>	<p><i>Erich Kästner, 1955</i></p> <p>Sun was sick in bed. Sits now at the stove. Reads what has been. Reads catastrophes.</p> <p>Floods and disasters, storms and avalanches, - there is never rest down there with them.</p> <p>Look at the calendar. It says: "Let there be!" Reaches for the opera glasses. Looks at the earth.</p> <p>Snow from last year Has not remained the same. Lies like a comforter cover small on the bleach.</p> <p>Winter takes inventory. Wants to change. Wrote on an offer from other countries.</p> <p>Still samples as he goes along Willows and alders. Catkins bloom silver-gray. Shimmer like pearls.</p> <p>In tree and crumb it stirs everywhere. Radio already reports Storks and swallows.</p> <p>Snowdrops now suspect what they mean. If you close your eyes, you hear them ringing.</p>