

Aus: Durs Grünbein, Gedichte aus: Grauzone morgens (Frankfurt 1988)

<p>&gt;Wie gesagt ... irgendwas scheint überschritten&lt;. Ich weiß nicht, doch streune ich manchmal ganz</p> <p>grundlos diesen vergifteten Fluß entlang, zähle die Enten und un- verwüstlichen Schwäne und dann geschieht's, dass ich an all diese Flußgötter denke (im Blick den vorüber- treibenden Unrat: Papierfetzen und Blechkanister, etwas</p> <p>Polystyrol) als hätte es sie (die Orgasmen der 3000 Töchter des Okeanos) überhaupt nicht gegeben und jeder Zufluss wirft neue Blasen zartleuchtender Chemikalien auf, an- gewidert spuke ich von der</p> <p>kahlen Uferterrasse herab, fühle mich unbehaglich (der Held im Film) und Bewundere später ein Paar strom- abwärts keuchender alter Männer beim Jogging</p>	<p>"As I said... something seems to have been crossed. I don't know, but sometimes I wander aimlessly</p> <p>along this poisoned river, counting the ducks and in- destructible swans, and then it happens that I think of all these river gods (while looking at the drifting debris: scraps of paper and tin cans, some</p> <p>polystyrene) as if they (the orgasms of the 3000 daughters of Okeanos) had never existed, and every tributary throws new bubbles of delicately glowing chemicals, dis- gusted, I spit from the</p> <p>bare riverbank terrace, feeling uncomfortable (like the hero in the movie), and later I admire a pair of wheezing old men jogging downstream."</p>
--	---