

Museum of Urban Culture

Музей на градския начин на живот



The house of Caliora
Къщата на Калиопа



Eros and Psyche – fresco on the staircase.

- A present for the household from the painter Carl de Schauersberg with the year and his original signature

Ерос и Психея – фреска на стълбището.

- Подарък за домакинството от художника Карл де Шауерсберг с негов оригинален подпис и дата.



Old photo from
Rousse, early 20th
century.

Стара снимка
от Русе, нач. на
XX в.



Installation for pictures from the museum, representing the standart for urban clothes early 20th c.

Инсталация за снимки от музея, репрезентираща стандартното градско облекло от нач. на 20 в.

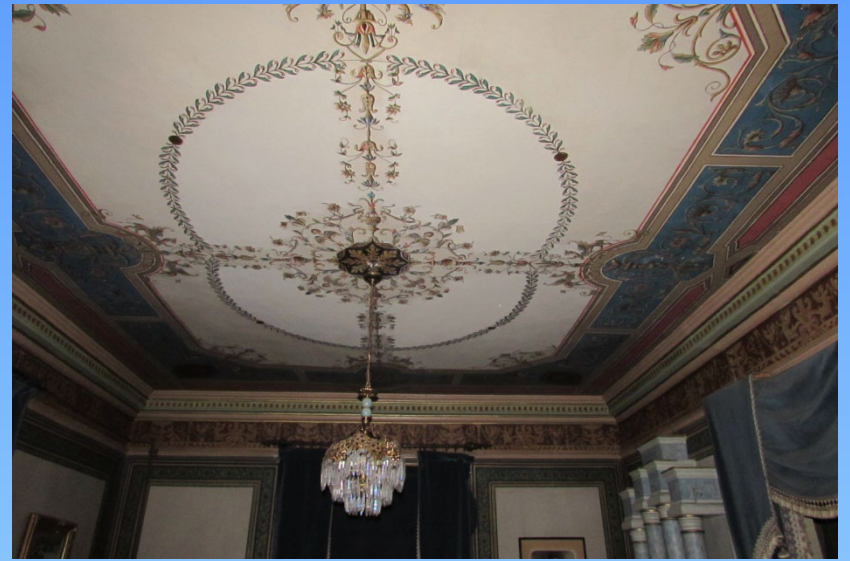
Guest room Салон за гости



With original furniture and
frescos from late 19th and
early 20th c.

С оригинални мебели и
стенописи от края на XIX и
нач. на XX в.





Ceiling
decoration.

Декорация на
таваните.

Bedroom.

Спалня.



Musical salon. Музыкален салон.



ПЪРВИ СЪПКИ В МОДЕРНОСТТА FIRST STEPS INTO MODERNITY

Търговските и културни връзки на Русе с Европа утвърждават неговото силно урбанистично излъчване. Тук се появяват първите знаци на Модерността в младата българска държава – железница, телеграф, печатница, кинопрожекция, частна банка. В Русе има пивоварна от 1868 г., баловете и тържествата включват както консулите на 11 държави, така и местния елит.

The commercial and cultural connections of Rousse with Europe affirmed its strongly urban outlook. The first signs of Modernity for the young Bulgarian state took place here – a railway, a telegraph, a printing house, cinema projection, private bank. Rousse has a brewery since 1868, and the dancing balls and celebrations were attended both by the consuls of 11 states and by the local elite.



Мисл. Писанина била е за Русе. Това е единственото
когато е направено. Тя е единственото, което е направено
в Русе. Това е единственото, което е направено в Русе.

Г. Р. РУСЕ



Collection of souvenir shoes.

Колекция от сувенирни обувки.



Collection of souvenir spoons.

Колекция от сувенирни лъжички



Tableware and silverware.

Съдове и прибори за хранене.



БАЛОВЕ И МАСКАРАДИ BALLS AND MASQUERADES

Баловете са най-изисканите, пищни и елитарни събития в живота на града от средата на XIX до средата на XX век. Благотворителни, новогодишни, великденски или маскарадни - баловете събират цвета на обществото и предлагат множество форми за социални контакти и забавления. Освен модерните дрехи, аксесоари, танци, томболи и студен бюфет, баловете дават възможност да се уговорят както сделки, така и бъдещи брачни съюзи.

Balls are the most refined, lavish and elitist events in the life of the town from the middle of the 19th to the middle of the 20th century. Charity, New-years, Easter or Masquerade – the balls gathered the cream of society and offered a number of forms for social contacts and entertainment. Along with the fashionable dresses, accessories, dances, lotteries and cold refreshment tables, the balls presented an opportunity to negotiate both deals and future marriage unions.



МУЗИКА И MUSIC AND C

Музиката като елемент от...
от най-важните фактори в...
калните форми най-лесно...
моделите към следосвобожи...
то в България. Черковно-пе...
те не само на концертната...
институции като хорове, е...

ment of the e...
ers in the inv...
nted Europ...
the first Ch...
not only c...
institu



РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ГИЖЕ
ROUSSSE REGIONAL MUSEUM OF HISTORY

СТЪКЛОТО – ИСТОРИИ И КОЛЕКЦИИ GLASS – STORIES AND COLLECTIONS



Luxury glass items, late 19th-early 20th c.

Луксозни стъклени предмети от края на ХІХ и
нач. на ХХ в.



Glass in science and industry.

Стъклото в науката и индустрията.



Glass in fashion tendencies.



Съклото в модните тенденции.

Благодаря за вниманието!

Thank you for your time!